



Udruga „Školsko zvonč“

Narcisa 74, 10360 Sesvete

mobitel: 095/900-59-91

e-mail:

info@udrugaskolskozvono.
hr

www.udrugaskolskozvono.hr

NAZIV PROGRAM

LIKOVNE RADIONICE ZA ŠKOLSKU DJECU – KREATIVNI RAZVOJ VJEŠTINA KROZ LIKOVNO STVARALAŠTVO

AUTOR PROGRAMA

mr. art. Ivana Gagić Kičinbači, akademska slikarica-grafičarka

DRUGI NOSITELJI I SURADNICI U PROGRAMU

mr. sc. Nenad Marković, prof.

VODITELJI PROGRAMA

**mr. sc. Ivana Gagić Kičinbači, akademska slikarica-grafičarka; mr. sc. Nenad Marković, prof.
biologije i kemije**

KORISNICI PROGRAMA

Školska populacija djece trećega i četvrtoga i petoga razreda osnovne škole

PREDSJEDNIK UDRUGE

mr. sc. Nenad Marković, prof.

OPIS PROGRAMA

Program koji će djeca prolaziti ima kao polazište razumijevanje i poštivanje dječje individualnosti. Provest će se u okviru **izvannastavnih aktivnosti**. Učenicima se želi omogućiti izražavanje vlastitih ideja, misli, spoznaja i doživljaja iz svoga okruženja. Time se učenike potiče na istraživačku radoznalost različitih vrsta, oblika i pojava, njihovih funkcija i konstrukcija te na samostalno predočavanje bojom, crtežom ili plastično. Poticanje učenika na likovno istraživanje, hrabrenje znatiželje, vizualno-slikovne osjetljivosti i spontana imaginativna mišljenja glavne su odrednice koje će usmjeravati tijekom nastave u radu sa skupinama. Programom su predviđene radionice.

RADIONICE

1. Točka i crta – obrisne crte, tok i karakter crta

Uočavanje i istraživanje ekspresivne vrijednosti toka i karaktera obrisnih crta.

2. Strukturne crte i točke

Istraživanje, izražavanje, vrednovanje i spoznavanje različitih gustoća gradbenih crta i točaka u promjeni smjera, dužine i gustoće u složenim strukturama.

3. Boja – osnovni odnosi boja

Uočavanje i istraživanje osnovnih odnosa boja prema kategorizaciji boja Johanna Ittena.

4. Komplementarni kontrasti boja

Promatranjem uočavati, razlikovati te istražiti komplementarne odnose boja i njihovo prostorno djelovanje.

5. Ploha – odnosi ploha u dvodimenzionalnom izražavanju

Istraživanje odnosa ploha, njihove veličine i oblika, simetrije i asimetrije.

6. Ploha – statične i dinamične plohe

Proučavati i istraživati plohe u njihovim međusobnim odnosima s naglaskom na statičnost/dinamičnost i preklapanje.

7. Površina – ritam oblika i tekstura

Istraživanje i uočavanje teksture površine i ritma oblika usmjeravanjem pažnje na karakter površine. Spoznavanje kontrasta i oblika tekstura u niskom i visokom reljefu.

8. Masa i prostor – složene prostorne konstrukcije

Istraživanje funkcionalnosti prostora te spoznavanje i vrednovanje estetske vrijednosti složenih prostornih struktura – arhitekture.

9. Gradbene crte – ritam

Uočavanje, izražavanje i vrednovanje te spoznaja ritma strukturnih crta u tvorbi ornamenta u vlastitom djelu i u likovno umjetničkim djelima.

10. Svjetlosne vrijednosti čistih boja

Istraživanje, vrednovanje i spoznavanje svjetlosnih vrijednosti čistih boja unutar kruga boja.

11. Površina – grafička modelacija

Uočavanje, istraživanje, izražavanje, vrednovanje i spoznavanje različitih osobina površina u neposrednoj okolini, u vlastitom i u umjetničkom djelu, a uočene površine izraziti grafičkom modelacijom.

12. Redefinicija plohe

Istraživanje, vrednovanje i spoznavanje uloge dinamike plohe pri rekonponiranju likovno-umjetničkog djela.

13. Toplo-hladni kontrast boja.

Istraživanje, vrednovanje i spoznavanje izražajnih osobina toplih i hladnih boja te uočavanje prostornog djelovanja toplih i hladnih boja.

14. Kontrast boje prema boji.

Istraživanje, vrednovanje i spoznavanje snage kontrasta obojene svjetlosti u kontrastu s crnim granicama. Izražavanje kontrasta boje prema boji tako da rad nalikuje na oblik srednjovjekovne sakralne umjetnosti - vitraja.

15. Ravnoteža ploha u prostoru.

Istraživanje, vrednovanje i spoznavanje ravnoteže asimetričnih odnosa ploha i crta u prostoru.

CILJEVI KOJI SE REALIZACIJOM PROGRAMA ŽELE POSTIĆI

- Kroz razumijevanje i poštivanje dječje individualnosti omogućiti svakom učeniku izražavanje vlastitih ideja, misli, spoznaja i doživljaja s obzirom na raznolikost potrebe kod svakoga od njih za vizualnim načinom izražavanja te zatečenim stupnjem likovne pismenosti i umijeća pri izražavanju likovnim elementima.
- Razvijati u učenicima istraživačku radoznalost različitih oblika i pojava, njihovih funkcija i konstrukcije, te poticati samostalno predočavanje bojom, crtežom ili plastično.
- Usmjeravanje djece ka spontanijem i kreativnijem razvijanju spoznajnih vrijednosti kroz likovno stvaralaštvo.
- Stimuliranje polaznika za likovnim istraživanjem, hrabrenje znatiželje, vizualno-slikovne osjetljivosti i spontanog imaginativnog mišljenja.
- Razvijanje estetske osjetljivosti koja djeluje na povećanje kreativnih sposobnosti djece i na formiranje oblikovno-prostornog mišljenja.

- Omogućavanje potpunijeg razvoja izražajnih sposobnosti radom u različitim tehnikama te oslanjanje primarno na emociju i imaginaciju radi postizanja ekspresivnog izraza.
- Razvoj psihofizičkih funkcija djeteta: percepcije, pamćenja, mišljenja, mašte, interesa, volje te rast izražajno-oblikovnih sposobnosti.
- Postizanje što višeg stupnja promatranja, planiranja, aktivnog razmišljanja, kombiniranja, procjenjivanja, kritičnosti te izražavanja kroz individualni pristup svakom djetetu.
- Razvoj svijesti o Hrvatskoj kulturi i zavičajnom okruženju te razumijevanje estetske i druge ljudske djelatnosti u sredini življenja kroz korelaciju sa vjeronaučnim sadržajima.

KORISNICI PROGRAMA

Korisnici ovoga programa trebaju biti učenici **trećih, četvrtih i petih razreda osnovne škole** (9-11 godina). Obzirom na starosnu dob učeničke populacije program predviđa određenu modifikaciju u metodičko-didaktičkom pristupu izvođenja radionica kao i načinima, oblicima te metodama rada i poučavanja.

Program predviđa izvođenje u odgojno-obrazovnim institucijama (školama). Očekivani broj korisnika je 30 učenika/ca (15 učenika/ca populacije 9/10godina godina i 15 učenika/ca populacije 11 godina). Program bi se izvodio u najmanje jednoj odgojno-obrazovnoj instituciji (školi), a najviše u dvije odgojno-obrazovne institucije ovisno o broju učenika i interesu u tim školama.

DINAMIKA REALIZACIJE PROGRAMA (šk. god. 2010./2011.)

Program bi se odvijao tijekom čitave školske godine kroz šest mjeseci iza nastave jutarnje ili popodnevnice smjene kao radionice za zainteresirane učenike osnovnih škola Grada Zagreba.

Listopad 2010. – 6 školskih sati (3X 90 min), oblici rada: grupni i frontalni rad

Studeni 2010. – 12 školskih sati (6X90 min), oblici rada: grupni i frontalni rad

Prosinac 2010. – 12 školskih sati (6X90 min), oblici rada: grupni i frontalni rad

Siječanj 2011. – 12 školskih sati (6X90 min), oblici rada: grupni i frontalni rad

Veljača 2011. – 6 školskih sati (3X90 min), oblici rada: grupni i frontalni rad

Završetak rada i evaluacija rada/programa (popratni upitnici za učenike i voditelje programa, analiza upitnika, zaključci).

Sukladno odobrenim novčanim sredstvima Grada Zagreba ukupno je predviđeno 48 školskih sati za realizaciju praktičnog rada u skupinama (radionica). Između prvih 45min. i drugih 45 min. predviđen je odmor za učenike u trajanju od 15 minuta.

REALIZACIJA I EVALUACIJA PROGRAMA

Svi zainteresirani subjektu u školama dobit će sve obavijesti o programu **e-poštom ili zemaljskom poštom**. Učenici, roditelji, učitelji i ravnatelji moći će saznati sve o programu i **na mrežnim stranicama Udruge** <http://www.udrugaskolskozvono.hr/>, <http://www.udrugaskolskozvono.hr/obrazovni-programi/>. Na našim mrežnim stranicama nalaze se i linkovi za prijavu kako bi sve zainteresirane škole mogle obaviti pravovremenu prijavu zainteresiranih učenika. Evaluacija programa i rada voditelja programa provest će se na kraju rada. Za tu prigodu učenici i roditelji će dobiti posebno pripremljene upitnike koje će ispuniti. Oni će se posebno obraditi i prezentirati učenicima (kvantitativna i kvalitativna analiza). **Prije realizacije samoga programa roditelji će pisanim putem dati izjavu žele li ili ne odobriti svojoj djeci pohađanje programa.**

VODITELJICA PROGRAMA I SURADNICI

mr. art. Ivana Gagić Kičinbači akademska slikarica-grafičarka

- 1998.** - Završila Školu primijenjene umjetnosti i dizajna u Zagrebu, grafički smjer.
- 2003.** - **Diplomirala na grafičkom odsjeku Akademije likovnih umjetnosti u Zagrebu** u klasi prof. Ante Kuduza i stekla VSS i stručni naziv akademski slikar-grafičar.
- 2007.** - **Magistrirala na postdiplomskom studiju slikarstva pri Akademiji za likovnu umjetnost u Ljubljani** i stekla znanstveni naziv magistra umjetnosti.
- 2007.** - **Završila program pedagoško-psihološke naobrazbe na Učiteljskom fakultetu Sveučilišta u Zagrebu** i položila propisane ispite čime je stekla pedagoško-psihološku naobrazbu kao i sva prava koja joj pripadaju po propisima.
- Članica je hrvatskog društva likovnih umjetnika – HDLU-a.
- Članica je udruge hrvatskih učitelja likovne izobrazbe – UHULI-a.
- Članica je i stručni suradnik udruge za promicanje elektroničkih medija u obrazovanju „Radio 5+“.

RADNO ISKUSTVO

- 2000. - 2003.** - **voditelj likovnih radionica** pri Centru za kulturu i obrazovanje Susedgrad
- 2002.** - ilustrirala „Ampelografski atlas“ te knjige iz područja medicine

- 2003.-2007.** - radi kao profesor u Učilištu za likovno obrazovanje, kreativnost i dizajn – StudioTanay. Radi na obrazovanju odraslih - programi verificirani od strane Ministarstva znanosti, obrazovanja i športa te u nastavi sa djecom različitih dobnih skupina.
- Od 2003.** - stručni suradnik udruge za promicanje elektroničkih medija u obrazovanju „Radio 5+“
- Od 2003.** - rad s djecom u okviru programa „Pokretanje Hrvatskog odgojno-obrazovnog medijskog servisa HOMS pri Referalnom centru“ u OŠ Josip Račić, Zagreb
- 2004. - 2006.** - stručni suradnik na projektu Lure d.o.o. i Sudija Tanay „Tradicija i suvremenost“ u Muzeju Mimara
- 2005.** - suradnik na projektu Ministarstva obitelji, branitelja i međugeneracijske solidarnosti „Volim svoju obitelj“
- 2004. - 2005.** - rad s djecom s posebnim potrebama iz tretmana centra za socijalnu skrb Zagreb – ured Novi Zagreb i ured Medveščak te s djecom iz centra Suvag
- 2005.** - rad s djecom iz Caritasovog doma za djecu bez odgovarajuće roditeljske skrbi „Blaženi Alojzije Stepinac“ te prezentacija istog na **Prvom Saboru likovnih pedagoga Republike Hrvatske**
- od 2007.** - radi kao profesor likovne umjetnosti na Ženskoj općoj gimnaziji družbe sestara milosrdnica u Zagrebu
- od 2010.** – radi honorarno na Učiteljskom Fakultetu Sveučilišta u Zagrebu

PRIZNANJA, NAGRADE, STIPENDIJE, SUDJELOVANJA :

1996.: Sudjeluje na međunarodnom pilot-projektu Vijeća Europe kao jedna od predstavnika Škole za primijenjenu umjetnost i dizajn i Republike Hrvatske. Vrhunac projekta bio je susret predstavnika Austrije, Cipra, Francuske, Kanade, Irske, Tunisa i Hrvatske u Strasbourgu.

1998.: Pod vodstvom prof. Nives Kavurić-Kurtović proučava fenomen crteža na Akademiji likovnih umjetnosti u Zagrebu.

1999.: Bavljenje tehnikom litografije/prof. F. Paro, A. Bičanić.

2000.: Pohvala Akademije likovnih umjetnosti u Zagrebu.

Stipendistica Sveučilišta u Zagrebu.

Stipendistica Grada Zagreba.

2001.: Pohvala Akademije likovnih umjetnosti u Zagrebu.

2002.: Pohvala Vijeća Akademije likovnih umjetnosti u Zagrebu.

Internacionalna grafička radionica pri Akademiji primijenjenih umjetnosti i dizajna, Budimpešta; Török villa, Balaton.

2003.: Diploma na Akademiji likovnih umjetnosti u Zagrebu, grafički odsjek.

Stipendistica slovenske znanstveno-obrazovne fondacije „Ad futura“.

Upisuje magistarski studij slikarstva na Akademiji za likovnu umjetnost u Ljubljani/

mentori: T. Brejc, L. Logar, M. Potrč

2005.: Studijski boravak u Irskoj, Dublin.

IZLOŽBENA DJELATNOST

Samostalne izložbe:

2003.: - „Svi su izvori moji u tebi“, Galerija Studentskog centra, Zagreb

2004.: - „Prostor slike 03/04“, Galerija Idealni grad, Zagreb

2007.: - „Risba kot možnost“ Akademija za likovnu umjetnost, Ljubljana, Slovenija

2008.: - „Ciklusi“, Galerija Matice hrvatske, Zagreb

- „Izlazak“, Salon Galić, Split

Skupne izložbe:

1998.: - Galerija ŠPUD-a, Zagreb

2000.: - „Moj križ svejedno gori“, Studio Mimara, Zagreb

2001.: - „Moj doživljaj muke“, Studio Mimara, Zagreb

2002.: - „Moj doživljaj muke“, Galerija Kristofor Stanković, Zagreb

- 3. hrvatski trijenale crteža, Galerija Klovićevi dvori, Zagreb

2003.: - 3. hrvatski trijenale grafike, Dom hrvatskih likovnih umjetnika, Zagreb

- 8. trijenale hrvatskog kiparstva, Gliptoteka HAZU, Zagreb

2005.: - XL. Lički likovni anale, Muzej Like, Gospić

- „Pasijski motivi“, III. natječajna izložba pasionske baštine, Muzej Mimara, Zagreb

- Izložba recentnih radova članova HDLU-a, Dom HDLU-a, Zagreb

2007.: - Izložba recentnih radova članova HDLU-a, Dom HDLU-a, Zagreb

- Galerija Idealni grad, Zagreb

PREDSJEDNIK UDRUGE

mr. sc. Nenad Marković, prof.